

# Schauspielhaus Zürich

## Medienmitteilung

Zürich, 06. April 2023

### **The Romeo von Trajal Harrell im Programm vom 77. Festival d'Avignon**

[The Romeo](#), die neue Inszenierung von Hausregisseur Trajal Harrell und dem Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble, wurde für das Programm des Festival d'Avignon selektioniert und wird dort im Papstpalast einem internationalen Publikum vorgestellt. Die 77. Ausgabe des renommierten Theaterfestivals findet vom 5. bis 25. Juli 2023 statt. Am vergangenen Samstag, 1. April, wurde das Tanzstück im Pfauen uraufgeführt.

Das Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble präsentiert mit *The Romeo* einen Tanz für Menschen aller Herkünfte, Geschlechter und Generationen, aller Temperamente und Stimmungen, wenn sie ihren Tragödien ins Auge blicken und nur noch tanzen – ein Reigen, der das Leben und den Tod zelebriert sowie heraufbeschwört und die Grenzen zwischen Zeit und Raum, Vergangenheit und Gegenwart verschwimmen lässt.

Katinka Deecke, Leitende Dramaturgin am Schauspielhaus Zürich, sagt: «Dass *ausgerechnet dieses Stück, das in Ästhetik und Choreografie sehr weit geht und sich gleichzeitig um Inklusivität bemüht, nun den Papstpalast übernehmen wird, ist nicht nur eine Ehre, sondern auch eine wichtige Etappe für die Weiterentwicklung einer Geschichtsschreibung, die die Päpste, Könige und Generäle links liegen lässt, um sich denjenigen zuzuwenden, die über Jahrtausende nicht Teil der Gemeinschaften sein durften.*»

Der US-amerikanisch Choreograf und Tänzer [Trajal Harrell](#) ist einer der wichtigsten zeitgenössischen Choreograf\*innen sowie Hausregisseur am Schauspielhaus Zürich. Seit mehr als 20 Jahren erarbeitet er Stücke für internationale Tanz- und Theaterhäuser sowie für Museen und Kunsthäuser auf verschiedenen Kontinenten. Seit der Spielzeit 2019/20 leitet Harrell am Schauspielhaus Zürich eine Tanzkompanie, das [Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble](#). Gemeinsam mit Trajal Harrell sind damals die Tänzer\*innen [Frances Chiaverini](#), [Seyda Harjo Grahn](#), [New Kyd](#), [Perle Palombe](#), [Songhay Toldon](#) und [Ondrej Vidlar](#) nach Zürich gekommen, um in den Fusstapfen von Meg Stuart eine Tanzkompanie zu bilden. Seitdem sind am Schauspielhaus Zürich viele verschiedene Arbeiten in unterschiedlichen Räumen und Konstellationen entstanden, wie *The Köln Concert*, *Monkey off My Back or the Cat's Meow*, *Deathbed*, *Das Haus von Bernarda Alba* und zuletzt *The Romeo*. Ausserdem geht das Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble regelmässig [international auf](#)

[Tournee](#), seit Herbst 2021 war es zu Gast in Rom, Brüssel, Leipzig, Paris, New York, Berlin, Wien, Amsterdam, Venedig und vielen weitere Stationen. Auch für *The Romeo* ist das Festival d'Avignon erst der Auftakt einer grossen Tournee, denn die Arbeit wurde mit zahlreichen Institutionen und Festivals koproduziert, so etwa mit dem Holland Festival in Amsterdam, dem Singapore International Festival of Arts, den Berliner Festspielen, La Villette in Paris, dem Festival D'Automne à Paris und der Comédie de Genève.

Das Festival d'Avignon, 1947 gegründet, zählt weltweit zu den bedeutendsten Theaterveranstaltungen. Im vergangenen Jahr wohnten den Aufführungen über 130'000 Zuschauer\*innen bei. Aufführungsdaten von *The Romeo* im Palais des Papes in Avignon: 18., 19., 20., 22., 23. Juli 2023.

Für Auskünfte zu *The Romeo* am Theaterfestival Avignon und zur 77. Ausgabe der Veranstaltung wenden Sie sich an: [presse@festival-avignon.com](mailto:presse@festival-avignon.com)  
Weitere Infos finden Sie auch unter: [www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)

Am Schauspielhaus Zürich wird *The Romeo* in dieser Spielzeit noch neun Mal aufgeführt, das nächste Mal am Ostersonntag, 8. April, um 20 Uhr und zum vorerst letzten Mal am 22. Mai um 20 Uhr. Am 27. April findet im Anschluss an die Vorstellung ein Publikumsgespräch mit dem Schauspielhaus Zürich Dance Ensemble im Pfauen-Foyer statt.

Fotos zum Download: [Presse - Schauspielhaus Zürich](#)

Bitte kontaktieren Sie mich ebenfalls für [Pressekarten](#) für *The Romeo* im Schauspielhaus.

Kontakt für Rückfragen:  
Kaye Fenercioglu  
Medien & Öffentlichkeitsarbeit  
Tel. +41 44 258 72 92  
[Kaye.Fenercioglu@schauspielhaus.ch](mailto:Kaye.Fenercioglu@schauspielhaus.ch)